Cahiers Africains de Rhétorique

Vol.2, n.1, juillet 2023

ISSN 2790-6108- E-ISSN 2790-6116
Éditeur :UMNG-FLASH

Éditeur : Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines,

Adresses :

Tel : +242 05685 10 73
E-mail : cahiersafricainsderhetorique@gmail.com
Site web : https://cahiersafricainsderhetorique.com/
Doi :https://doi.org/10.55595/CAR

Le copyright de chaque article est conservé par l'auteur ou les auteurs, les droits de la publication sont accordés à la revue. Il s'agit d'un article en libre accès distribué selon les termes et conditions de la licence ***Attribution-Non Commercial 4.0 International***

© 2022 Cahiers Africains de Rhétorique is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Revue CAR est indexée par ICI JML (Journals Master List 2022)

I-indexation internationale

1- **https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=312817&journalId=122789**

2- https://journal-index.org/index.php/asi/article/view/12207

3- http://sjifactor.com/passport.php?id=22221

II- Répertoire d'indexation

01- https://search.crossref.org/?q=cahiers+Africains+de+rhétorique&from_ui=yes
02- https://reseau-mirabel.info/revue/12520/Cahiers-Africains-de-Rhetorique-CAR

03- https://europub.co.uk/journals/29663

04- http://www.israjif.org/single.php?did=2790-6116

05- http://olddrji.lbp.world/Publisher/PublisherHome.aspx?uname=2790-6116

06- http://esjindex.org/search.php?id=5670

07- https://isindexing.com/isi/journals.php

08- https://oaji.net/journal-detail.html?number=11636

09- https://www.rootindexing.com/journal/cahiers-africains-de-rh-torique-CAR/

© 2022 Cahiers Africains de Rhétorique is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Revue CAR est indexée par ICI JML (Journals Master List 2022)

ADMINISTRATION DE LA REVUE

Directeur de la revue

Professeur Anatole Mbanga, Université Marien Ngouabi

Rédacteur en chef

Dr Arsène Elongo, Maître de conférences, Université Marien Ngouabi

SECRÉTAIRES ÉDITORIAUX

Atipo née Ikemou Regina, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi

Bokotiabato Mokogna Zéphirin, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi, Congo

Gomas Aimée Noëlle, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi, Congo

Idoukou Camille, Docteur, Université Marien Ngouabi, Congo

N'Douli Blaise, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi

Ntsatou Roger, Docteur, Université Marien Ngouabi, Congo

Otsiéma Ferdinand Guelley, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi, Congo

Selenguende Laetitia Fleurette, Maître Assistant, Université Marien Ngouabi

© 2022 Cahiers Africains de Rhétorique is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Revue CAR est indexée par ICI JML (Journals Master List 2022)

COMITE SCIENTIFIQUE

Responsable : Pr. **Ndongo Ibara Yvon Pierre**, Université Marien Ngouabi, Congo, Laboratoire de Centre de Recherche en Linguistique et Langues Orales (CERELLO)

Bokiba André- Patient, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Boboto Evariste Dupond Boboto, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Boudimbou Bienvenu, Maître de Conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

Coulibaly Nanourougo, Professeur titulaire, Université Felix Houphouet-Boigny, Abidjan

Eloundou EloundouVenant, Maître de conférences, Université de Yaoundé 1, Cameroun

Essiéné Jean-Marcel, Maître de conférence, Université de Douala, Cameroun

Fotsing Mangoula Robert, Professeur titulaire, Université de Dschang, Cameroun

Gombe Apondza Guy Roger Cyriac, Maître de conférences, Congo

Iloki Etienne Bellarmin, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Irié Bi Gohy Mathias, Professeur titulaire, Université de Bouaké, Côte d'Ivoire

Itoua Joseph, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Kabongo Nathalie, Maître de conférences, Université de LUMUMBSHI, RD du Congo

Loumbouzi Didier Arcade, Maître de conférence, Université Marien Ngouabi, Congo

Loussakoumounou Alain Raoul Ferdinand, Maître de conférences, UMNG, Congo

Massoumou Omer, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Mbanga Anatole, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Moussounda Firmin, Maître de conférences, Université Omar Bongo, Gabon,

Ngamountsika Édouard, Professeur titulaire, Université Marien Ngouabi, Congo

Nsonsissa Auguste, Professeur Titulaire , Université Marien Ngouabi, Congo

Odjola Regina, Maître de conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

Timbane Alexandre Antnio , Professeur titulaire, Universidade de Integra o Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Brasil

Zidi Joseph, Maître de conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

Yala Kouandzi Rony Dévyllers , Maître de conférences, Université Marien Ngouabi, Congo

© 2022 Cahiers Africains de Rhétorique is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Revue CAR est indexée par ICI JML (Journals Master List 2022)

Présentation

Le présent numéro réunit plusieurs contributions qui traitent les questions linguistiques, stylistiques et littéraires. Il porte sur l'impératif dans l'écriture littéraire, il s'agit d'une réflexion menée par Abraham Gbogbou et Mathias Gohy IRIE BI. Ces auteurs ont analysé le jeu contextuel de l'impératif. Pour eux, l'impératif est le mode de l'invitation, puisqu'il mobilise la présence du locuteur et du destinataire, il a un emploi spécifique dans le langage d'Alioune Fantouré, car il met en relief les actes injonctifs soulignant de violence et de dictature avec un ton de fermeté.

Dans l'ambition d'éclairer les normes et le fonctionnements des langues africaines, deux contribution ont traité deux aspects de la linguistique : les relations de parenté lexicale entre les langues de Côte d'Ivoire et le procédé de la nomination pour le cas d'une langue de la république du Congo. Ainsi, dans un tel élan, Angèle Sébastienne Amani-Allaba a choisi de réfléchir sur des similitudes lexicales des langues kwa de Côte d'Ivoire et a décrit leurs items nominaux en fonction de leur identité significative et phonique. En s'intéressant à la structure des langues africaines, Régina Patience Ikemou s'est assigné la tache de décrire le fonctionnement lexical de la langue koyo, parlée au nord de la République du Congo, elle a montre que cette langue fonctionne avec deux procédés nominatifs : la déverbalisation et la désadjectivisation et que la nomination en koyo est productrice des substantifs et des syntagmes nominaux.

Dans le même numéro, une étude stylistique a été consacrée à un choix d'écriture dans les romans d'Emmanuel Dongala, il s'agit des analyses dirigées par Pierre Destain Ntsoua et Ndombo. Ces auteurs ont montré que le stylème moment serait une caractéristique sérielle et variable de l'écriture d'Emmanuel Dongala. Ces variations sérielles portent sur des emplois catégoriels : substantifs, adverbes, prépositions et conjonctions. Pour sa contribution, Solange Nkoula-Moulongo a discuté sur le fonctionnement de l'anaphore linguistique dans les écrits des apprenants et son constat est qu'ils éprouvent les difficultés pour appliquer les normes morphologiques existant entre l'antécédent et le pronom.

Dans la littérature, le numéro a retenu de publier quatre articles qui abordent l'écriture de la parenté, la cosmophanie, la pragmatique symbolique de l'amour et la dynamique de l'interdiscursivité proverbiale. Dans cette perspective, Mawata Taka qui a travaillé avec *Les Nouveaux veufs mariés* de Gabriel Tagne, a fondé sur la responsabilité des parents pour consolider la paix et l'harmonie sociale. En axant son article sur la cosmophanie, Dieu-Merci Koudinga Niamba a appliqué l'approche ternaire pour analyser l'écriture du paysage dans la poésie de Francis Ponge et a remarque que l'écriture et son objet sont liés dans l'élucidation des sens dénotatifs et métaphoriques. Pour Sylvième nephtali Moutati-Kabou s'est intéressé à la pragmatique symbolique que contient Tristan Iseult de Chrétien de Troyes et il a observé que la lecture du symbole reste attaché au contexte de son environnement. Pour , Dago Michel GNESSOTÉ , le proverbe est un genre littéraire qui prend forme dans le discours et revêt un sens dans le contexte d'énonciation. Il le considère comme moyen de transmission des savoirs, car le discours proverbial est cohérent avec les réalités de l'environnement social.

Pr Édouard Ngamountsika, Université Marien Ngouabi, Congo

© 2022 Cahiers Africains de Rhétorique is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Revue CAR est indexée par ICI JML (Journals Master List 2022)

Sommaire

1-Linguistique

Abraham GBOGBOU1 et Mathias Gohy IRIE BI

Jeu de contextualisation de l'impératif et modulation des valeurs injonctives en usage dans Le Cercle des tropiques d'Alioun Fantouré…… ……**10-22**

Angèle Sébastienne AMANI-ALLABA,
Sociolinguistique et intersection linguistique : le cas de quelques langues kwa de la côte d'ivoire pour une didactique des langues apparentées……**23-37**

Régina Patience IKEMOU
La nominalisation en koyó……..……..**38-49**

Pierre Destain Ntsoua Ndombo et Arsène Elongo ,

Variation stylistique du stylème « moment » chez Emmanuel Dongala ……**50-68**

Solange Nkoula-Moulongo

Usages anaphoriques et exophoriques du pronom « il(s) » dans les rédactions des apprenants congolais……...**69-75**

2-Littérature

Mawaya TAKAO
Parentalité et édification de la paix dans *Les nouveaux veufs mariés* de Gabriel Tagne……...**76-92**

Dieu-merci Koudinga Niamba, Cosmophanie paysagère chez Francis Ponge……..**93-105**

Sylvède Nephtali Moutati-Kabou
Pragmatics of Symbolism in Chrétien De Troyes's Tristan and Iseult……**106-122**

Dago Michel GNESSOTÉ
Dynamique de l'interdiscursivité proverbiale chez les Dida de côte d'ivoire……..**……123-133**

© 2022 Cahiers Africains de Rhétorique is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International

Revue CAR est indexée par ICI JML (Journals Master List 2022)